



DUO STATION

INSTRUKCJA OBSŁUGI

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

INFORMACJE WSTĘPNE	3
CECHY URZĄDZENIA.....	3
STEROWNIK DUO STATION.....	3
ELEMENTY STERUJĄCE I FUNKCJE – PANEL PRZEDNI	3
ELEMENTY STERUJĄCE I FUNKCJE – PANEL TYLNY	4
USTAWIENIA	7
DANE TECHNICZNE	8
ROHS - Ważny wkład w ochronę środowiska	9
WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych	10
UWAGI	11

INFORMACJE WSTĘPNE

Duo Station produkcji American DJ jest połączeniem dwóch sterowników. Po jednej stronie znajduje się podstawowy 3-kanalowy sterownik RGB LED a po drugiej 8-kanalowy system przełączania On/Off. Duo Station posiada oddzielne wyjścia z tyłu panelu sterowania co sprawia, że każda jego część działa niezależnie. Stanowi on idealne rozwiązanie dla Didżejów, zespołów, niewielkich klubów nocnych oraz barów poszukujących prostego sterownika urządzeń LED i sterowania włączaniem i wyłączeniem efektów świetlnych.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu

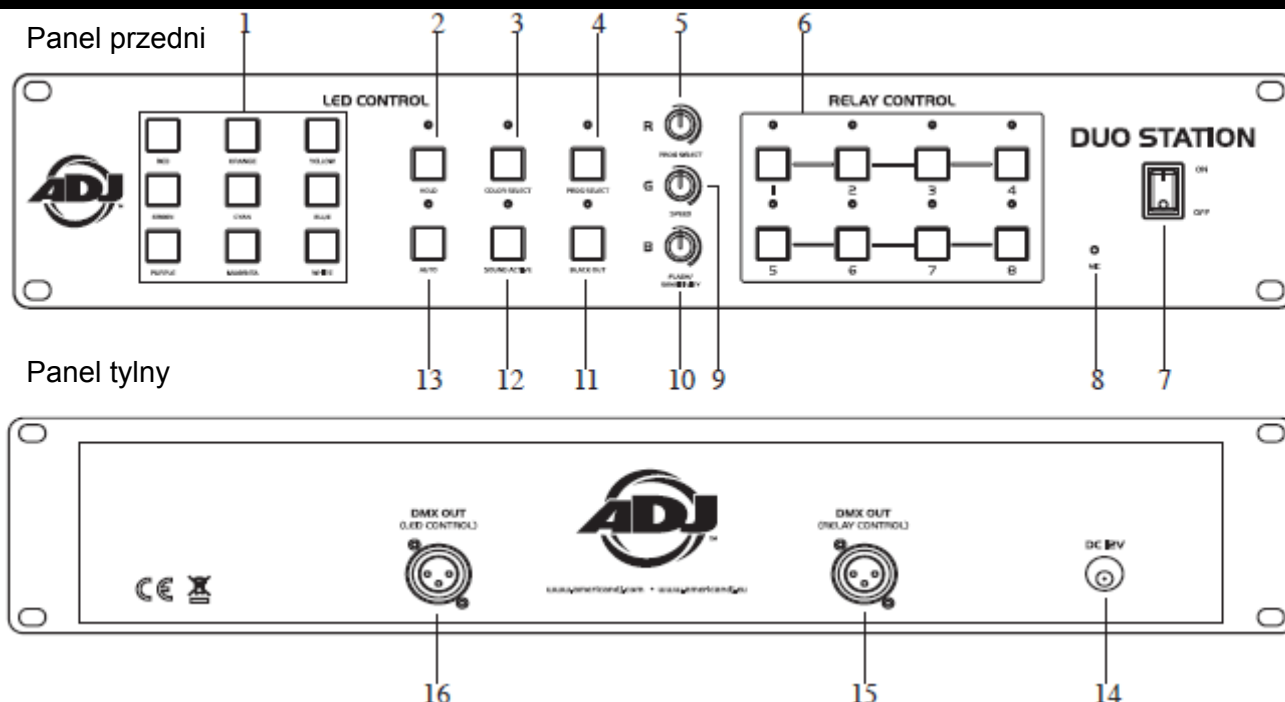
CECHY URZĄDZENIA

- 9 Przycisków Statycznego Koloru
- Przycisk Wyboru Koloru
- 10 Programów Sekwencji
- Aktywacja Dźwiękiem

Funkcje Przełącznika:

- 8 przełączników On/Off typu DIP do sterowania kanałami 1-8

STEROWNIK DUO STATION



ELEMENTY STERUJĄCE I FUNKCJE – PANEL PRZEDNI

1. STATIC COLOR – Ten przycisk umożliwia wybór wbudowanego koloru.
2. HOLD BUTTON – Po włączeniu tego przycisku wszystkie pokręta zostaną wyłączone.
3. COLOR SELECT – Przycisk włącza tryb COLOR. W tym trybie możemy wcisnąć jeden lub dwa z 9 Przycisków Koloru aby stworzyć własny statyczny kolor.

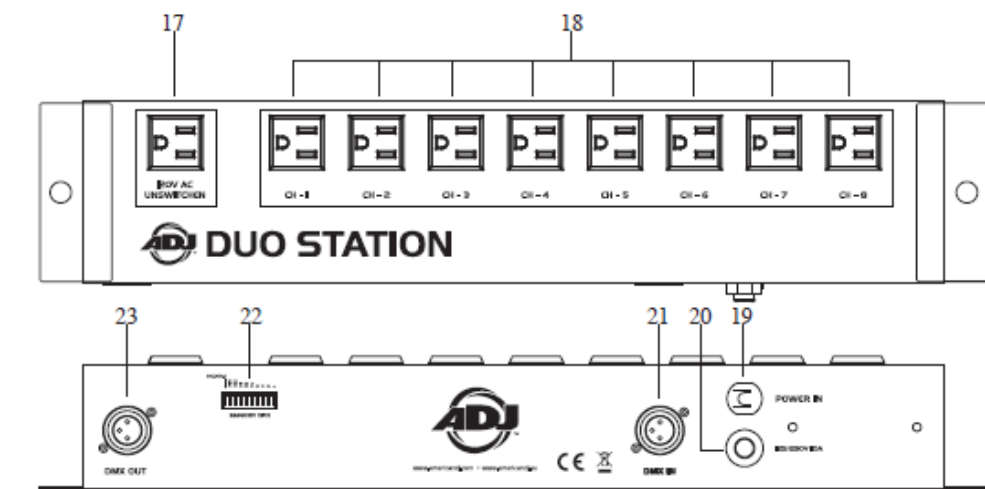
ELEMENTY STERUJĄCE I FUNKCJE – PANEL PRZEDNI (ciąg dalszy)

4. PRZYCISK PROGRAM SELECT – Ten przycisk włącza tryb PROGRAM. Programy wyszukujemy za pomocą pokrętła PROGRAM SELECT (5).
5. POKRĘTŁO R/PROGRAM SELECT – To pokrętło posiada dwie funkcje:
 - Służy ono do sterowania intensywnością czerwonych LED w trybie COLOR SELECT.
 - W trybie PROGRAM SELECT pokrętło to jest używane do wyszukiwania programów. Aby można go było używać w tym celu należy najpierw wcisnąć przycisk PROGRAM SELECT.
6. RELAY CONTROL – Te przyciski włączają urządzenie oświetleniowe podłączone do właściwego gniazda. Przykład: jeżeli urządzenie jest podłączone do gniazda Przełącznika numer 4, to wciśnięcie przycisku Przełącznika numer 4 włącza sterownik i urządzenie można włączyć lub wyłączyć.
7. POWER SWITCH – Jest to włącznik/wyłącznik zasilania sterownika.
8. MIC – Ten mikrofon odbiera dźwięki niskiej częstotliwości włączające urządzenie w trybie Aktywacji Dźwiękiem. Mikrofon odbiera tylko dźwięki o niskiej częstotliwości, uderzenie w mikrofon lub wysokie dźwięki mogą nie włączyć urządzenia.
9. POKRĘTŁO G/PROGRAM SPEED – To pokrętło ma dwie funkcje:
 - Może być ono używane sterowania intensywnością zielonych LED w trybie COLOR SELECT.
 - W trybie AUTO lub trybie PROGRAM SELECT można go używać do regulacji szybkości realizacji programu.
10. POKRĘTŁO B/FLASH/SOUND SENSITIVITY – To pokrętło posiada trzy funkcje:
 - Może być ono używane sterowania intensywnością niebieskich LED w trybie COLOR SELECT.
 - W trybie AUTO lub trybie PROGRAM SELECT można go używać do włączania stroboskopu i regulacji jego szybkości.
 - W trybie SOUND ACTIVE możemy za jego pomocą regulować poziom czułości na dźwięk.
11. BLACKOUT – Włącza i wyłącza tryb wygaszania.
12. SOUND ACTIVE – Po wciśnięciu tego przycisku włącza się tryb aktywacji dźwiękiem, czułość w tym trybie możemy regulować za pomocą pokrętła B/FLASH/SENSITIVITY (10).
13. AUTO – Wciśnięcie tego przycisku włącza program auto, jego szybkość regulujemy pokrętłem G/SPEED (9).

ELEMENTY STERUJĄCE I FUNKCJE – PANEL TYLNY

14. WEJŚCIE DC INPUT – Służy do podłączenia zasilania DC 9V~12V, 300mA minimum.
15. DMX OUT (STEROWANIE PRZEKAŹNIKIEM) – Ten jack Wyjścia DMX podłączamy do jacka Wejścia Duo Station Relay Pack DMX.
16. DMX OUT (STEROWANIE LED) – Służy do przesyłania sygnału DMX do kompatybilnych urządzeń LED.

Przełącznik Duo Station



17. GNIAZDO ZASILANIA 120V AC “CONSTANT” – Jest to główne gniazdo zasilania. Jest ono stale pod napięciem bez względu na ustawienie przełączników typu DIP.

ELEMENTY STERUJĄCE I FUNKCJE – PANEL TYLNY (ciąg dalszy)

18. GNIAZDA ZASILANIA 8 x 120V AC “SWITCHED” – Są to rezerwowe gniazda zasilania. Nie są one pod napięciem aż do włączenia odpowiedniego przełącznika typu DIP lub gdy włączymy je ze sterownika Duo Station.

19. POWER CORD – Ten kabel podłączamy do właściwego źródła zasilania.

20. BREAKER – Resetuje zasilanie urządzeń. Jest to wyłącznik 10A.

21. DMX IN (STEROWANIE PRZEKAŹNIKIEM) – Służy do odbioru sygnału DMX od Sterownika Duo Station lub Sterownika DMX.

22. DIPSWITCHES – Te przełączniki typu DIP służą do ustawiania adresu DMX dla przekaźnika lub do ręcznego sterowania (włączanie/wyłączanie) gniazd wyjścia po podłączeniu urządzeń oświetleniowych. Przykład: Kiedy urządzenie jest podłączone do gniazda 2, to aby urządzenie to było zasilane przełącznik #2 musi znajdować się w pozycji On.

23. DMX OUT – Umożliwia przejście sygnału DMX do innego urządzenia DMX (RGB Par Can) lub innego przekaźnika Duo Station.

Tryb	Dip10 dip9	Dip8 dip7 dip6 dip5 dip4 dip3 dip2 dip1	Funkcja
DMX	1 X	X X X X X X X X	Tryb DMX, dip1~dip9 dla wyboru adresu DMX, format protokołu DMX.
Ręczne Wyjście ON/OFF	0 X	X X X X X X X X	Ręczne sterowanie on/off gniazd zasilania 1-8, dip1~dip8 on/off odpowiednio do on/off gniazd wyjścia 1-8

Uwagi: 1=ON 0=OFF X= zmienne

Uwaga:

1. Gdy Przekaźnik działa w trybie DMX, przełącznik DIP #10 musi znajdować się w pozycji On a przełączniki 1-9 służą do ustawiania adresu DMX.

2. Gdy sterujemy gniazdami wyjścia w trybie ręcznego sterowania, przełączniki 1-8 on/off odpowiadają gniazdom wyjścia 1-8. Przełączniki będą włączać/wyłączać urządzenia oświetleniowe podłączone do właściwych gniazd.

Można sterować poszczególnymi urządzeniami poprzez sterownik DMX. **Uwaga: PRZEKAŹNIK DUO STATION działa jako slave zawsze w trybie DMX (dowolny adres DMX) gdy jest połączony z innym PRZEKAŹNIKIEM DUO STATION lecz nie przy sterowaniu 512 DMX.**

Nr Kanału	Wartość DMX	Funkcja
CH1	000~010	ZAMKNIĘTE(GNIAZDO WYJŚCIA Nr 1)
	011~255	OTWARTE(GNIAZDO WYJŚCIA Nr 1)
CH2	000~010	ZAMKNIĘTE (GNIAZDO WYJŚCIA Nr 2)
	011~255	OTWARTE (GNIAZDO WYJŚCIA Nr 2)
CH3	000~010	ZAMKNIĘTE (GNIAZDO WYJŚCIA Nr 3)
	011~255	OTWARTE (GNIAZDO WYJŚCIA Nr 3)
CH4	000~010	ZAMKNIĘTE (GNIAZDO WYJŚCIA Nr 4)
	011~255	OTWARTE (GNIAZDO WYJŚCIA Nr 4)
CH5	000~010	ZAMKNIĘTE (GNIAZDO WYJŚCIA Nr 5)
	011~255	OTWARTE (GNIAZDO WYJŚCIA Nr 5)
CH6	000~010	ZAMKNIĘTE (GNIAZDO WYJŚCIA Nr 6)
	011~255	OTWARTE (GNIAZDO WYJŚCIA Nr 6)
CH7	000~010	ZAMKNIĘTE (GNIAZDO WYJŚCIA Nr 7)
	011~255	OTWARTE (GNIAZDO WYJŚCIA Nr 7)
CH8	000~010	ZAMKNIĘTE (GNIAZDO WYJŚCIA Nr 8)
	011~255	OTWARTE (GNIAZDO WYJŚCIA Nr 8)

Poniżej wymieniono programy oraz kolejność ich pojawiania się w trakcie obracania pokrętki Program w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.

POKRĘTŁO WYBORU R/PROGRAM
CZERWONY, ZIELONY, ŻÓŁTY DREAM 3 KOLORÓW
NIEBIESKI, PURPUROWY, CYJAN DREAM 3 KOLORÓW
BIAŁY, CZERWONY, NIEBIESKI DREAM 3 KOLORÓW
ZIELONY, NIEBIESKI, CYJAN DREAM 3 KOLORÓW
ŻÓŁTY, PURPUROWY, CZERWONY DREAM 3 KOLORÓW
PURPUROWY, ZIELONY, BIAŁY DREAM 3 KOLORÓW
ŻÓŁTY, CYJAN, NIEBIESKI DREAM 3 KOLORÓW
CZERWONY DREAMING
ZIELONY DREAMING
NIEBIESKI DREAMING
ŻÓŁTY DREAMING
PURPUROWY DREAMING
CYJAN DREAMING
BIAŁY DREAMING
JUMPING SIEDMIU KOLORÓW
DREAMING SIEDMIU KOLORÓW
FUNKCJA AUTO
AKTYWACJA DŹWIĘKIEM

Pokrętko B/Strobe/Sound Sensitivity posiada dwie funkcje. Kiedy tryb Aktywacji Dźwiękiem jest włączony, pokrętko reguluje poziom czułości na dźwięk. Kiedy włączony jest tryb Programu lub Auto pokrętko włącza i reguluje pracą stroboskopu.

Działanie Sterownika:

Tryb Aktywacji dźwiękiem:

1. Po wciśnięciu przycisku SOUND ACTIVE zaświeci się dioda LED nad przyciskiem.
2. Za pomocą pokrętki B/FLASH/SENSITIVITY regulujemy poziom czułości na dźwięk.

Tryb Auto:

1. Po wciśnięciu przycisku AUTO zaświeci się dioda LED nad przyciskiem.
2. Za pomocą suwaka G/SPEED regulujemy szybkość realizacji programu Auto.
3. Używając pokrętki B/FLASH/SENSITIVITY włączamy stroboskop i regulujemy szybkość jego pracy.

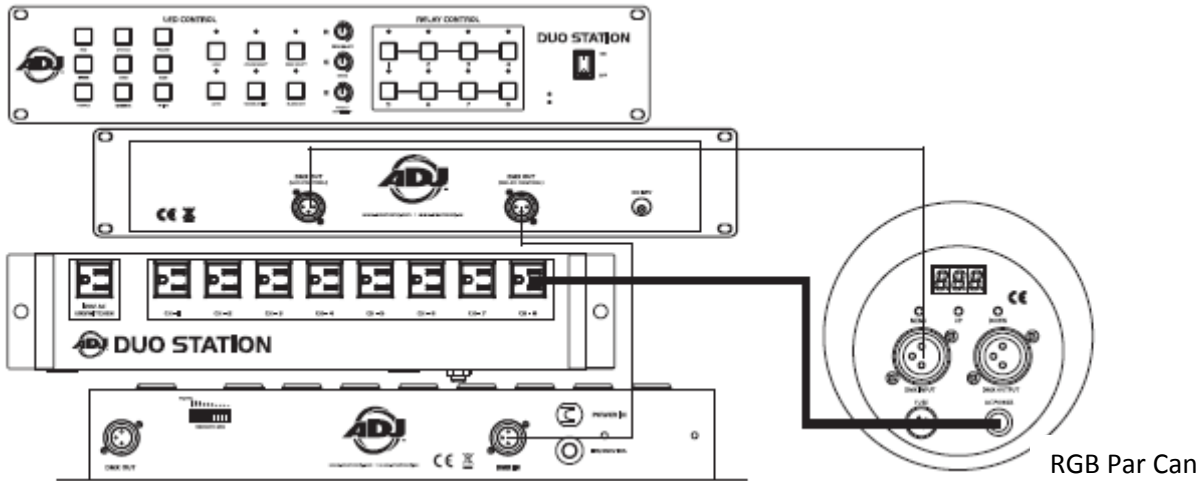
Tryb Wyboru Programu:

1. Po wciśnięciu przycisku PROG SELECT zaświeci się dioda LED nad przyciskiem.
2. Za pomocą suwaka G/SPEED regulujemy szybkość realizacji programu Auto.
3. Używając pokrętki B/FLASH/SENSITIVITY włączamy stroboskop i regulujemy szybkość jego pracy.

Tryb Koloru:

1. Po wciśnięciu przycisku COLOR SELECT zaświeci się dioda LED nad przyciskiem.
2. Aby stworzyć własny kolor używamy pokręteł RGB lub wciskamy dowolny z 9 przycisków koloru.

USTAWIENIA



Przełącznik DIP #8 ustawiamy w pozycji On.

DANE TECHNICZNE

Model:	Duo Station
STEROWNIK:	
Zasilanie:	12V 500mA
Złącze wyjścia DMX:	3-Pin XLR
Zużycie mocy:	3,6W
Wymiary:	19"(D) x 3,5"(SZ) x 3,5"(W) 483mm x 89mm x 89mm
Waga:	3,5 F. / 1,5 kg
PRZEKAŹNIK:	
Gniazda zasilania:	8 x 3 bolce "dołączone" Gniazdo Edison (120V/60Hz) 1 x 3 bolce "stała moc": Gniazdo Edison (120V/60Hz) Maks. 5A na gniazdo
Złącza DMX In/Out:	3-Pin XLR
Zużycie mocy:	Maks wyjście 1200W
Wymiary:	18,75"(D) x 3,5"(SZ) x 2,5"(W) 473mm x 89mm x 63mm
Waga:	5 F. / 2,25 kg

Szanowni Klienci!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie łądają tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt“. Producenci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiorczy oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiorczy i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu